

## ملخص البحث باللغة العربية

### المظاهر السلوكية الدالة على العنف والعدوان لدى بعض

### المشجعين لرياضة كرة القدم

د/ شيماء رياض زكريا المنشاوي

\*

د/ إبراهيم السيد ابراهيم موسى

\*\*

تمثل سيكولوجية الحشود واحدة من أكثر المشكلات إلحاحاً في الأعوام الأخيرة، فقد أصبح سلوك الحشد " للمشاهدين Audience " أو " المتفرجون Spectators " أو " المشجعون Fans " ظاهرة الحدوث في الملاعب الرياضية، وأن أحداث الشغب Riot هو المظهر الأساسي لسلوك هؤلاء الجماهير والمسماة بالحشد Crowd. وهذا ما يفسر عشوائية سلوك العنف والعدوان الذي ينتشر أثناء أحداث العنف والعدوان لدى بعض المتفرجين في المنافسات الرياضية، وفي ضوء الآثار السلبية لهذا السلوك الفوضوي غير المسئول، من جانب بعض المتفرجين بإصدار سلوك عنف وعدوان ضار نحو أي عنصر في المنافسة الرياضية سواء اللاعبين أو المدربين أو الحكم أو مشجعي الفريق الآخر أو على رجال الأمن سواء داخل الملعب أو على الآخرين خارج الملاعب الرياضية، والذي يزيد من العداء والصراع، تبلورت مشكلة هذا البحث ووجه الباحثان الدراسة الحالية للتعرف على المظاهر السلوكية الدالة على العنف والعدوان لدى بعض المشجعين لرياضة كرة القدم، حتى يتسنى لنا معرفة تلك المظاهر، مما سيفيد صانعي القرار واتخاذ الإجراءات اللازمة لتقويم تلك المظاهر السلبية الآخذة في الانتشار إلى حد أنها قاربت أن تصبح القاعدة بينما العكس هو الاستثناء.

وقد تكونت عينة البحث من (٥٠٠) مشجع رياضي من المشجعين لرياضة كرة القدم لأندية (الأهلي، الزمالك، الإسماعيلي، المصري البوسعيدي، الإتحاد السكندري)، وفي سبيل إعداد مقياس المظاهر السلوكية الدالة على العنف والعدوان لدى بعض المتفرجين في المنافسات

---

\* مدرس بقسم علم النفس الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا.

\*\* مدرس بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية - كلية التربية الرياضية - جامعة

الرياضية، أتبع الباحثان الاطلاع على المراجع والدراسات النظرية واستطلاع رأي الخبراء وبعد الانتهاء تم تحليل وتصنيف العبارات التي وردت منهم تحت مجموعة من الأبعاد بلغت أربعة أبعاد، وبناء على ذلك تم إعداد وصياغة البنود تحت كل بعد على ان يكون كل بند معبر عن كل بعد ينتمي إليه، وبذلك أصبح المقياس يتضمن (٦٠) بند موزعة على أربعة أبعاد بواقع (١٥) بند لكل بعد، وهي:

١- **البعد الأول:** سرعة الاستثارة the speed of Arousal أو الغضب Anger، ويعتبر الغضب بمثابة نقطة البداية عند حدوث العدوان أو العداة.

٢- **البعد الثاني:** العنف والعدوان غير المباشر أو العدائية Indirect Violence and Aggression or Hostility، وتعتبر صورة العدائية هي عدوانية كامنة يتم التعبير عنها بصورة ضمنية وغير صريحة أحيانا وبصورة صريحة دون مهاجمة أو اعتداء كما هو في السلوك العدواني المباشر.

٣- **البعد الثالث:** العنف والعدوان المباشر Direct Violence and Aggression، ويقصد به توقيع الأذى أو الضرر بالآخرين (الأجهزة الفنية والإدارية ولاعبى ومشجعي الفرق الأخرى، حكم المباراة والمساعدين، رجال الأمن المكلفين بتأمين المباريات... إلخ )، أو بالذات ويتم التعبير عنه بطريقة مباشرة وواضحة، وتشمل العنف والعدوان المادي Physical Violence and Aggression ويتم التعبير عنه بالتهجم Attack أو الاعتداء بطريقة مباشرة وواضحة.

٤- **البعد الرابع:** العنف والعدوان اللفظي Verbal Violence and Aggression، ويقصد به الاستجابة اللفظية التي تحمل الإيذاء النفسي والاجتماعي لكل من الأجهزة الفنية والإدارية ولاعبى ومشجعي الفرق الأخرى، حكم المباراة والمساعدين، رجال الأمن المكلفين بتأمين المباريات... إلخ، وجرح مشاعرهم أو التهكم بسخرية منهم، ويشمل كل التعبيرات اللفظية غير المرغوبة اجتماعياً وخلقياً، وقد تم التوصل لأهم الإستخلاصات التالية:

١- بناء مقياس المظاهر السلوكية الدالة على العنف والعدوان لدى بعض المشجعين لرياضة كرة القدم، وفقاً للأسس العلمية لبناء المقاييس في مجال القياس والتقويم النفسي في المجال الرياضي.

٢- عدم وجود فروقاً دالة إحصائياً في درجات أبعاد مقياس المظاهر السلوكية الدالة على العنف والعدوان لدى بعض المشجعين لرياضة كرة القدم والدرجة الكلية للمقياس، ووفقاً لانتماء المشجعين لأحد الأندية قيد الدراسة (الأهلي، الزمالك، الإسماعيلي، المصري البوسعيدي، الإتحاد السكندري).

٣- التوصل إلى المئينيات والدرجة المقابلة لأبعاد المظاهر السلوكية الدالة على العنف والعدوان لدى بعض المشجعين لرياضة كرة القدم، مع وضع نموذج توضيحي لاستخدام بطاقة تقييم مقياس المظاهر السلوكية الدالة على العنف والعدوان لدى بعض المشجعين لرياضة كرة القدم.

# Summary of the research in English

## Behavioral manifestations of violence and aggression among some fans for the sport of football

Crowd psychology has been one of the most pressing problems in recent years. Audience behavior, spectators, or fans have become a phenomenon in sports stadiums, and Riot is the primary manifestation of crowd behavior. This explains the random behavior of violence and aggression that spreads during the events of violence and aggression among some spectators in sports competitions, and in light of the negative effects of this irresponsible chaotic behavior on the part of some spectators by issuing violent and harmful behavior towards any element in the sports competition, whether players, coaches or The referee, the fans of the other team, or the security personnel, whether inside the stadium or on others outside the sports stadiums, Which increases hostility and conflict, the problem of this research crystallized and the researchers directed the current study to identify the behavioral manifestations of violence and aggression among some football fans, so that we can know those manifestations, which will benefit decision makers and take the necessary measures to evaluate those negative manifestations that are spreading To the extent that it is close to becoming the norm, while the opposite is the exception.

The research sample consisted of (500) sports fans of football clubs (Al-Ahly, Zamalek, Ismaili, Al-Masry Al-Portsaidi, Al-Ittihad of Alexandria), and in order to prepare a scale of behavioral manifestations indicative of violence and aggression among some spectators in sports competitions, the researchers followed the review On the references, theoretical studies and a survey of experts' opinion, and after completion, the statements received from them were analyzed and classified under a set of dimensions that amounted to four dimensions, and accordingly, items were prepared and formulated under each dimension, provided that each item expresses each dimension to which it belongs, and thus the scale includes (60) items distributed over four dimensions of (15) items for each dimension, **which are:**

- **The first dimension:** the speed of arousal or anger, and anger is considered the starting point when aggression or hostility occurs.

- **The second dimension:** Indirect violence and aggression or hostility, and the image of hostility is considered latent aggression that is expressed implicitly and sometimes explicitly without attacking or assaulting as it is in direct aggressive behavior.
- **The third dimension:** Direct Violence and Aggression, which is intended to cause harm or harm to others (technical and administrative staff, players and fans of other teams, match referees and assistants, security personnel in charge of securing matches...etc), or personally and it is expressed in a direct manner It is clear, and includes physical violence and aggression, and is expressed as attack or assault in a direct and clear manner.
- **The fourth dimension:** Verbal Violence and Aggression, which means the verbal response that carries psychological and social abuse to each of the technical and administrative bodies, players and fans of other teams, the match referee and assistants, the security men charged with securing matches..etc, and hurting their feelings or ridiculing them, It includes all verbal expressions that are socially and morally undesirable. **The following important conclusions were reached:**

- 1- Building a scale of behavioral manifestations indicative of violence and aggression among some football fans, according to the scientific bases for building scales in the field of psychological assessment and evaluation in the sports field.
- 2- There are no statistically significant differences in the degrees of the dimensions of the scale of behavioral manifestations indicative of violence and aggression among some football fans and the total score of the scale, according to the fans' affiliation with one of the clubs under study (Al-Ahly, Zamalek, Ismaili, Al-Masry Al-Portsaidi, Al-Ittihad of Alexandria).
- 3- Reaching the percentiles and the degree corresponding to the dimensions of behavioral manifestations indicative of violence and aggression among some football fans, with an illustrative model for using the scale assessment card of behavioral manifestations indicative of violence and aggression among some football fans.